Creative Technologist Challenge

# Tematica:

Il tema trattato dai relativi progetti riguarda i cambiamenti climatici, che si stanno verificando in particolar modo nell’ultimo secolo. Si andrà ad esporre come la vita e gli scenari, stanno cambiando negli ultimi anni a conseguenza del riscaldamento globale e dell’inquinamento.

Ogni cortometraggio andrà a descrivere una particolare area del nostro pianeta, in particolare le aree trattate sono le seguenti:

* La vita lungo le coste marittime,
* Le foreste,
* Le acque dolci,
* Deserti e praterie,
* Il mondo artico,
* Mare e oceani,
* Giungle.

**NOTA**

L’ispirazione è tratta dalla docu-serie Netflix “Our Planet”, link: [Il nostro pianeta | Sito ufficiale Netflix](https://www.netflix.com/it/Title/80049832).

# Progetto 1

## Titolo:

**Creazione di una mostra in realtà virtuale, parallela alla mostra on-site**

## Descrizione:

Il progetto mira alla creazione di un mondo virtuale, dove l'utente, con l'ausilio di un visore VR, può interagire ed esplorare liberamente la mostra.

Il mondo sarà composto da una scena principale che servirà da collegamento alle altre scene secondarie (scene-cortometraggio). Ogni scena-cortometraggio sarà relativa ad una particolare tematica descritta dal cortometraggio di riferimento. Una similitudine della scena principale può essere pensata come la hall di un albergo dove tramite di essa ci si può spostare nelle altre stanze.

Il mondo della mostra virtuale è interattivo, dove l'utente è a contatto con gli altri utenti connessi. Si può quindi interagire ed esprimere le proprie opinioni e punti di vista su ciò che si sta osservando. La mostra virtuale può essere

In alcuni punti di interesse del mondo (come, per esempio, le proiezioni virtuali dei cortometraggi), l'utente può lasciare "mi piace", stati d'animo e commenti.

A completare la scena-cortometraggio, sarà tutta l'ambientazione ricreata nella scena, che andrà a richiamare quella del cortometraggio. L'effetto che si vuole ottenere è di dare la sensazione che si stia guardando il cortometraggio da "dentro" il cortometraggio.

## Caratteristiche

* Tutte le scene sono popolate da più utenti (reali) con cui si può interagire (Concetto di metaverso)
* Il menu iniziale permette all'utente di inserire il proprio username con cui viene riconosciuto nel mondo
* Ci sarà un server che gestirà le disposizioni dei vari utenti per evitare un sovraffollamento di una stanza
* L'intera esperienza è interattiva, dove l'utente può interagire con altri utenti connessi (un tipo di MMORPG), si possono mettere "mi piace", stati d'animo e lasciare commenti
* Utilizzo del visore VR come tecnologia immersiva
* Creazione dell’avatar

## Note

* Base di un FPS
* Riproduttore video
* Cambio scena
* Scena principale
* Scene secondarie, da cui si accede tramite la scena principale
* L’applicativo è basato sull’utilizzo di internet per poter permettere ai vari utenti di interagire tra loro

# Progetto 2

## Titolo:

**Creazione di una applicazione in AR che si utilizzerà nella mostra on-site per poter interagire nell’evento reale**

## Descrizione:

Il progetto mira alla creazione di un'applicazione in AR che sarà di ausilio alla mostra reale. La tecnologia AR permetterà di riconoscere particolari elementi all'interno della mostra dove l'utente potrà lasciare i propri commenti ed esprimere "mi piace" rispetto a quello che sta osservando. Sarà inoltre possibile, leggere i commenti in tempo reale degli altri utenti e conoscere il livello di gradimento, da parte del pubblico, del cortometraggio.

Tramite la tecnologia AR, si possono poi avere maggiori informazioni relative ad un cortometraggio.